

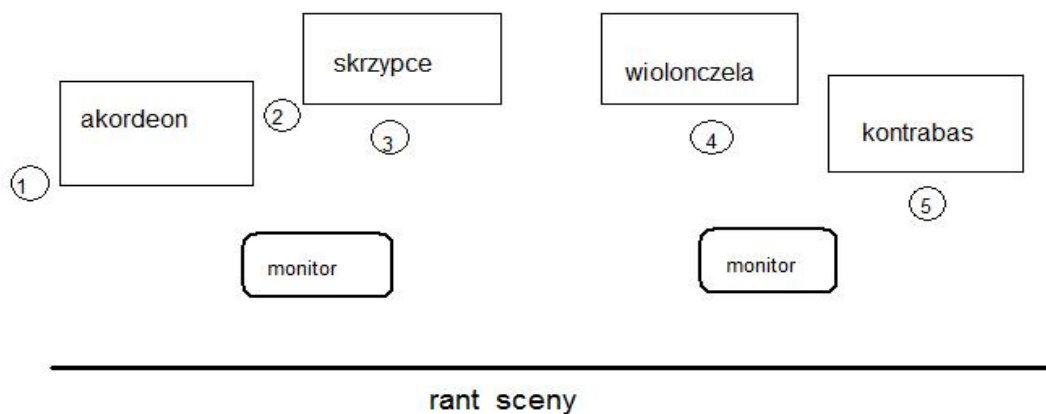
LA FONICA QUARTET

Rider

1. Scena

Scena powinna być stabilna, zabezpieczona, wyposażona w trzy krzesła bez podłokietników.
Wymiary minimalne sceny dla muzyków: 6x4 (bez milongueros).

PLAN SCENY



2. Nagłośnienie

Mikser o ośmiu ścieżkach w systemie stereo o aktywnym podziale pasm. System musi pokrywać całą nagłaśnianą powierzchnię pełnym pasmem (nagłośnienie powinno być dostosowane do wielkości sali i liczności widowni). Aparatura sprawna - wolna od przydźwięków, szumów, etc.

2 monitory odsłuchowe

5 mikrofonów na statywie lub przypinanych klipsami dedykowanych odpowiednio instrumentom.

Mikrofony:

1,2,3,4 – dynamiczne - sugerowane SHURE BETA 58, SM58, SM57 e 906

5- sugerowane beta 52, xlr